

Neljäs kansainvälinen Maj Lind -pianokilpailu 17.–31.8.2017

Juryyn ohjesääntö

1. Juryyn kuuluu äänivaltaisina puheenjohtaja, varapuheenjohtaja ja kuusi muuta jäsentä.
2. Jury kuuntelee kaikkia kilpailun osanottajia ja päättää, ketkä pääsevät välierään ja finaaliin sekä jakaa palkinnot.

Arvosteluperiaatteet

3. Juryyn jäsenen arvostelu otetaan huomioon vain, jos hän on kuunnellut kunkin erän kaikki kilpailusuoritukset. Kilpailutoimikunnalla on oikeus antaa poikkeuksia tähän sääntöön.

Juryyn jäsenet eivät äänestä omia oppilaitaan alku- ja välierässä. Finaalissa juryyn jäsen voi antaa oppilaalleen ehdollisen äänen, joka otetaan huomioon tuomariston enemmistön kannan mukaisesti.

4. Oppilaaksi ei kuitenkaan lueta osanottajia, jotka ovat saaneet opetusta vain mestarikursseilla tai vähintään kaksi vuotta aikaisemmin. Nämä sekä muut jääviyskysymykset käsitellään juryyn kokouksessa ennen kilpailun alkua.

5. Arvostelu tapahtuu äänestämällä alku- ja välierän päätyttyä suljetuin lipuin jatkoon pääsevästä kilpailijoista. Finaalin jälkeen äänestetään jokaisesta palkintosijasta erikseen. Äänestysliput vahvistetaan nimikirjoituksin. Juryyn jäsenten antamia ääniä ja kilpailijoiden sijoituksia kilpailun kuluessa ei ilmoiteta.

6. Välierän ja finaalin arvostelussa tuomariston jäsenet ottavat omassa arvioinnissaan huomioon myös aikaisempien erien kilpailusuoritukset. Kilpailijan aikaisemmin saamalla äänimäärällä ei kuitenkaan ole merkitystä välierän tai finaalin ääniä laskettaessa.

Juryyn jäsenet äänestävät itsenäisesti, eikä kilpailusuorituksista keskustella. Tasatilanteessa, jota ei voida muuten ratkaista, ratkaisee puheenjohtajan ääni.

Juryyn äänestyksistä tai sen muusta työskentelystä ei anneta tietoja julkisuuteen.

7. Tulokset julkistetaan jokaisen erän jälkeen välittömästi sitten kun jury on saanut työnsä päätökseen.

8. Juryyn päätökset ovat lopullisia, eikä niistä ole valitusoikeutta.

Äänestysmenetelmät

9. Alkuerän päätyttyä jokainen juryn jäsen nimeää muistiinpanojensa perusteella ne 14 kilpailijaa, joita hän ehdottaa välierään. Tämä tapahtuu merkitsemällä näiden kilpailijoiden kohdalle nimiluetteloon plus-merkki (+). Tämän jälkeen äänet lasketaan. Välierään hyväksytään korkeintaan 14 kilpailijaa.

Juryn jäsen, jolla on oppilas kilpailussa, merkitsee ensin vain 13 plus-merkkiä ja oman oppilaansa kohdalle 0:n (ja vastaavasti vähemmän plus-merkkejä, jos oppilaita on useita). Jos juryn muiden jäsenten enemmistö (tasatilanteessa puheenjohtaja) kannattaa asianomaista kilpailijaa, lisätään tämän kohdalle plus-merkki.

Jos karsintarajalla on useita saman äänimäärän saaneita, suoritetaan näiden välillä erillinen äänestys.

10. Välierän päätyttyä valitaan 6 kilpailijaa finaaliin samalla menettelyllä kuin alkuerän jälkeen. Finaalin päätyttyä äänestetään jokaisesta palkintosijasta erikseen aloittaen ensimmäisestä sijasta ja kirjoittamalla yksi nimi kerrallaan äänestyslippuun. Juryn jäsen, jolla on oppilas kilpailussa, voi merkitä äänestyslippuun oppilaansa nimen sulkumerkeissä. Jos juryn muiden jäsenten enemmistö (tasatilanteessa puheenjohtaja) kannattaa asianomaista kilpailijaa, otetaan tämä ääni huomioon tulosta laskettaessa.

11. Jos kukaan kilpailija ei saa yli puolta äänistä, äänestetään vaiheittain. Muiden ehdokkaiden ollessa tasatilanteessa äänestetään heidän välillään. Jos äänet jakautuvat tasan kolmen tai useamman kilpailijan kesken, voidaan äänestää siten, että kukin juryn jäsen nimeää kaksi parasta kilpailijaa jne.

Erikoispalkintoja jaettaessa voidaan ottaa huomioon myös välierissä esiintyneet kilpailijat.