

Neljäs kansainvälinen Maj Lind -pianokilpailu

Helsinki 17.–31.8.2017

Kilpailun säännöt

I

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia järjestää Helsingissä 17.–31.8.2017 kansainvälisen Maj Lind -pianokilpailun (International Maj Lind Piano Competition). Kilpailu on avoin kansalaisuudesta riippumatta kaikille pianisteille, jotka ovat syntyneet vuonna 1987 tai sen jälkeen.

II

Kilpailuun ilmoittaudutaan kotisivujen www.majlindcompetition.fi kautta. Linkki sähköiselle ilmoittautumislomakkeelle avataan 16.1.2017. Ilmoittautumiseen tulee liittää korkeatasoinen videotallenne esikarsintaa varten. Ilmoittautumisaika päättyy 24.4.2017. Myöhästyneitä tai epätäydellisiä ilmoittautumisia ei huomioida. Kilpailun ilmoittautumismaksu on 50 euroa, jota ei palauteta.

III

Kilpailutoimikunnan asettama lautakunta suorittaa esikarsinnan lähetettyjen ilmoittautumisasiakirjojen ja videotallenteiden perusteella. Tieto kilpailuun hyväksytyistä kilpailijoista julkaistaan 26.5.2017 mennessä.

Videotallenteen ohjelma:

1) Kokonainen wieniläisklassinen teos (Dussek, Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven, Hummel tai Schubert)

2) Virtuosoosinen etydi

Kuvassa on oltava selvästi nähtävissä soittotapahtuma, soittajan kädet ja kasvot. Videota ei saa editoida. Teokset tai selkeästi erilliset osat saa kuitenkin tallentaa eri oloista. Hakemuksesta tulee käydä ilmi tallennuspaikka ja -aika.

IV

Kilpailijoille järjestetään maksuton perhemajoitus koko kilpailun ajaksi. Kukin kilpailija maksaa itse matkansa Helsinkiin ja takaisin. Kilpailutoimikunta voi kuitenkin harkintansa mukaan anomuksesta myöntää matka-avustusta Euroopan ulkopuolelta tuleville osanottajille. Sihteeristö varaa hotellihuoneen niille kilpailijoille, jotka haluavat asua hotellissa omalla kustannuksellaan. Niiden, jotka tarvitsevat viisumin Suomeen, on hankittava se itse.

V

Kilpailujärjestys arvotaan 17.8.2017 klo 12. Arvontatilaisuudessa on jokaisen kilpailijan oltava henkilökohtaisesti läsnä tai lähetettävä arvontaan valtakirjalla valtuuttamansa edustaja. Esiintymisjärjestys säilyy samana alku- ja välierissä. Finaalissa esiintymisjärjestystä voidaan tarkoituksenmukaisuussyistä joutua muuttamaan.

VI

KILPAILUN KULKU JA OHJELMA

Kilpailussa on kolme erää, jotka ovat julkisia tilaisuuksia. Kilpailuohjelma, lukuun ottamatta välierässä esitettävää tilausteosta, vaativia nykymusiikkiteoksia ja kamarimusiikkifinaalin pianokvintettoa, on soitettava ulkoa. Ohjelman järjestys on alku- ja välierissä vapaa. Tuomariston puheenjohtajalla on oikeus keskeyttää esitys mikäli ohjelman enimmäiskesto ylittyy.

ALKUERÄ

Alkuerään hyväksytään korkeintaan 40 osanottajaa.

Ohjelma

- 1) J. S. Bachin preludi ja fuuga. Tämän lisäksi kilpailija voi soittaa muutakin ennen vuotta 1750 sävellettyä musiikkia.
- 2) Yksi teos, jonka on säveltänyt Dussek, Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven, Hummel tai Schubert. Teoksen keston tulee olla vähintään kymmenen minuuttia.
- 3) Kolme etydiä, yksi jokaisesta seuraavista kolmesta ryhmästä:
 - a. Chopin
 - b. Liszt, Alkan, Saint-Saëns, Rahmaninov, Skrjabin. Tämän ryhmän etydin voi korvata Czernyn tai Schumannin toccatalla.
 - c. 1900- tai 2000-luvulla sävelletty etydi, pois lukien edellisessä ryhmässä mainitut säveltäjät. Tämän ryhmän etydin voi korvata Debussyn, Ravelin tai Prokofjevin toccatalla.
- 4) Vapaavalintainen ohjelma vuonna 1965 tai sen jälkeen sävellettyä musiikkia.

Alkuerän ohjelman kesto on korkeintaan 45 minuuttia.

VÄLIERÄ

Välierään hyväksytään korkeintaan 14 osanottajaa.

Ohjelma

- 1) Joko:
 - a. kilpailua varten tilattu Kaija Saariahon teos (kesto 5–10 min)
 - tai
 - b. kilpailijan oma sävellys (kesto 5–10 min)
 - tai
 - c. korkeintaan 10 min kestävä improvisaatio teemasta, joka annetaan kilpailijalle 20 min ennen esitystä
- 2) Sibelius-ohjelma, kesto vähintään 5 min (alkuperäisiä pianosävellyksiä tai säveltäjän omia transkriptioita)
- 3) Vapaavalintainen ohjelma

Välierän ohjelman kesto on korkeintaan 60 minuuttia. Tilausteos postitetaan kilpailuun hyväksytyille 29.5.2017 mennessä.

FINAALI

Finaaliin hyväksytään 6 osanottajaa.

Ohjelma

- 1) Jokin seuraavista pianokvintetoista:
 - Brahms op. 34
 - Franck
 - Dvořák op. 81
 - Schumann op. 44
 - Shostakovitsh op. 57

Elgar op. 84

2) Jokin seuraavista konsertoista:

Bartók nro 2 tai 3

Beethoven nro 3, 4 tai 5

Brahms nro 1 tai 2

Chopin nro 1 tai 2

Grieg

Liszt nro 1 tai 2

Prokofjev nro 2 tai 3

Rahmaninov nro 2, 3 tai Rapsodia Paganinin teemasta

Ravel G-duuri tai Konsertto vasemmalle kädelle

Saint-Saëns nro 2 tai 5

Schumann

Tshaikovski nro 1

Muutokset kilpailijan ohjelmaan ovat sallittuja 16.6.2017 saakka.

VII

Tuomaristoon kuuluu kahdeksan jäsentä: puheenjohtaja, kuusi ulkomaista jäsentä ja yksi suomalainen jäsen.

VIII

PALKINNOT

I	30 000 euroa
II	25 000 euroa
III	20 000 euroa

Tuomaristolla on oikeus jakaa palkinnot toisinkin.

Muut kolme finalistia saavat kukin 8 000 euron tunnustuspalkinnon.

Kamarimusiikin erikoispalkinto 8 000 euroa.

Erikoispalkinto parhaasta välierän tilausteoksen (Kaija Saariahon teos) esityksestä 1 500 euroa.

Kilpailun voittaja sitoutuu esittämään sooloresitaalin PianoEspoo-festivaalilla 9.11.2017.

Lisäksi voidaan jakaa muita erikoispalkintoja.

IX

Palkinnot jaetaan 31.8.2017 finaalin päätyttyä.

X

Kilpailun järjestäjillä tai heidän sopimallaan kolmannella osapuolella on alueellisesti ja ajallisesti rajoittamaton oikeus radioida ja äänittää, kuvanauhoittaa, televisioida ja filmata sekä tehdä äänilevyjä kilpailuesityksistä ja esittää ja jakaa kilpailuesityksiä internet-sivuilla ja muissa tietoverkoissa maksamatta korvausta kilpailijoille.

XI

Näiden sääntöjen alkuperäiskieli on suomi. Mahdolliset ristiriitaisuudet ratkaistaan suomenkielisiin sääntöihin nojautuen. Force majeure -systä aiheutuvat tilanteet ratkaisee kilpailutoimikunta.